

JĘZYK OCENIANIA – SZTUKI OCENIANIA – wyciąg dla nauczycieli

Uwaga na stare sformułowania wynikające z licznych zmian, naszych przyzwyczajzeń, itp.

wystawić, dać ocenę
ocena cząstkowa
ocena semestralna
poprawić ocenę
kryteria ocen
obniżyć / podwyższyć ocenę zachowania
poinformować o zagrożeniu jedynką
zaliczyć semestr / materiał
obniżyć wymagania
WSO, PSO

NOWE SFORMUŁOWANIA (wynikają nie tylko ze zmian prawnych, ale filozofii – szkoły/sztuki/wyższej kultury oceniania) -

- wystawić, dać ocenę → **USTALIĆ OCENĘ**
- ocena cząstkowa → **OCENA BIEŻĄCA**
- ocena semestralna → **ŚRÓDROCZNA OCENA KLASYFIKACYJNA**
- poprawić ocenę / podnieść ocenę → **UZYSKAĆ / USTALIĆ OCENĘ WYŻSZĄ**
- kryteria ocen → **WYMAGANIA EDUKACYJNE**
- obniżyć / podwyższyć ocenę z zachowania → **USTALIĆ OCENĘ ZACHOWANIA**
- poinformować o zagrożeniu jedynką → **POINFORMOWAĆ O PRZEWIDYWANYCH ROCZNYCH OCENACH KLASYFIKACYJNYCH**
- zaliczyć semestr / materiał → **UZUPEŁNIĆ BRAKI,**
- obniżyć wymagania → **DOSTOSOWAĆ WYMAGANIA EDUKACYJNE (do ...)**
- WSO, PSO, WZO → **SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSÓB OCENIANIA WEWNĄTRZSKOLNEGO** (tylko w statucie)

Niedopuszczalne, łamiące prawo praktyki w ocenianiu (najczęstsze, nie wszystkie)

- Oceny ważne
- WSO i PSO - zamiast szczegółowych warunków i sposobu oceniania wewnątrzszkolnego w statucie
- Ustalanie ocen z zajęć edukacyjnych, ocen zachowania na podstawie liczby lub procentu uzyskanych punktów
- Wymaganie na poziomie oceny dopuszczającej wyłącznie wiedzy (zapamiętania / odtworzenia informacji)
- Ustalenie wymagań, które nie są wymaganiami edukacyjnymi (*nie wynikają z realizowanego programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia, np. aktywność, wkład pracy, zeszyt*)
- Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych jako wykazy wiadomości lub zagadnień programowych
- Formułowanie poleceń i zadań sprawdzających osiągnięcia ucznia niezgodnie z ustalonymi wymaganiami
- Ignorowanie wskazań zwartych w opiniach i orzeczeniach