


Filmowe Lekcje Wychowawcze

Jak z wykorzystaniem filmów rozmawiać o ważnych sprawach...

empatia, relacje w grupie, problemy dojrzewania, planowanie przyszłości, prawa człowieka, uzależnienia, emocje, niepełnosprawność, przemoc, rodzina, przyjaźń, tolerancja, marzenia, ekologia, odpowiedzialność za zwierzęta, zdrowe odżywianie, cyberbezpieczeństwo



Po co włączać filmy do procesu dydaktyczno-wychowawczego?


MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

Warszawa, 05 lipca 2018 r.

Na podstawie art. 60 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, z późn. zm.), ustalam następujące kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2018/2019:

1. 100 rocznica odzyskania niepodległości – wychowanie do wartości i kształtowanie patriotycznych postaw uczniów.
2. Wdrażanie nowej postawy programowej kształcenia ogólnego. Kształcenie rozwijające samodzielność, kreatywność i innowacyjność uczniów.
3. Kształcenie zawodowe oparte na ścisłej współpracy z pracodawcami. Rozwój doradztwa zawodowego.
4. Rozwijanie kompetencji cyfrowych uczniów i nauczycieli. Bezpieczne i odpowiedzialne korzystanie z zasobów dostępnych w sieci.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ**

z dnia 14 lutego 2017 r.

w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej

(Dz. U. poz. 356 oraz z 2018 r. poz. 1679)

ogłoszono dnia 24 lutego 2017 r.
obowiązuje od dnia 1 września 2017 r.

Daty wejścia w życie zmian: 15 września 2018 r., 1 września 2019 r.

Na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe, ustalona jest następująca podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej:

§ 1. Określa się podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ**

z dnia 29 maja 2018 r.

w sprawie szczegółowych kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli, zakresu informacji zawartych w karcie oceny pracy, składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego oraz trybu postępowania odwoławczego

(Dz. U. poz. 1133)

ogłoszono dnia 12 czerwca 2018 r.
obowiązuje od dnia 1 września 2018 r.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ**

z dnia 18 sierpnia 2015 r.

w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii

(Dz. U. poz. 1249 oraz z 2018 r. poz. 214)

ogłoszono dnia 28 sierpnia 2015 r.
obowiązuje od dnia 1 września 2015 r.

Daty wejścia w życie zmian: 26 stycznia 2018 r.

Na podstawie art. 22 ust. 3 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Szkoły i placówki prowadzą systematyczną działalność wychowawczą, edukacyjną, informacyjną i profilaktyczną wśród uczniów i wychowanków, ich rodziców lub opiekunów oraz nauczycieli, wychowawców i innych pracowników szkoły i placówki w celu przeciwdziałania narkomanii.



Po co włączać filmy do procesu dydaktyczno-wychowawczego?

- ✓ **edukacja:** pogłębienie wiedzy ogólnej, przyrodniczej...
- ✓ **poprzez film:** rozwijanie wrażliwości, ciekawości, aktywności...
- ✓ **do filmu:** przygotowanie do odbioru dzieła filmowego...



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OŚWIATY

Czym kierować się przy wyborze filmu?

- temat
- atrakcyjność
- długość
- poziom skomplikowania
- dostępność
- legalność źródeł

Art. 27 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

„Instytucje naukowe i oświatowe mogą, w celach dydaktycznych lub prowadzenia własnych badań, korzystać z rozpowszechnionych utworów w oryginale i w tłumaczeniu oraz sporządzać w tym celu egzemplarze fragmentów rozpowszechnionego utworu.”



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OŚWIATY

Gdzie znaleźć filmy i konspekty lekcji?



Edukacja filmowa w klasach 1-3. Od czego zacząć?

dr Joanna Zabłocka-Skorek

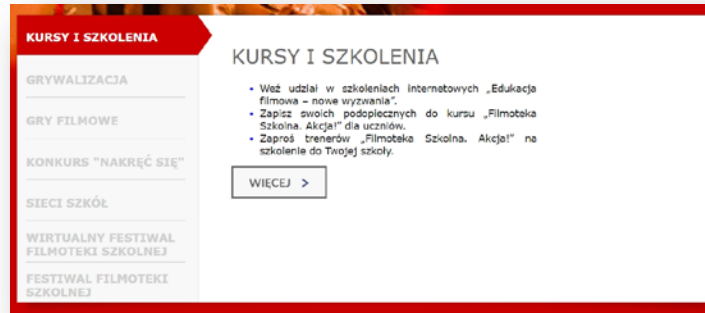
<https://youtu.be/ODPI3Evhpg8>



FILMOWA EDUKACJA WARSZAWY

dyskusja o istocie edukacji filmowej,
dobre rozwiązania, wymiana
doświadczeń

<https://youtu.be/C6zqaRPXp18>



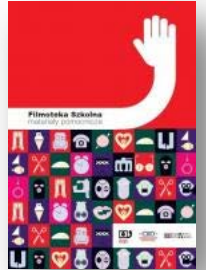
<https://filmoteka.ceo.org.pl/>

szkolenia, warsztaty, kursy
internetowe, które wspierają nauczycieli



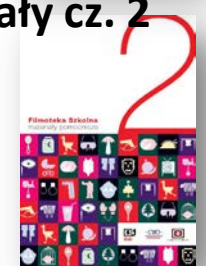
Filmoteka Szkolna. Materiały cz. 1

https://filmoteka.ceo.org.pl/sites/filmoteka.ceo.org.pl/files/filmoteka-materialy_pomocnicze.pdf



Filmoteka Szkolna. Materiały cz. 2

https://filmoteka.ceo.org.pl/sites/filmoteka.ceo.org.pl/files/2012filmoteka_do_netu.pdf



Zmontuj sobie projekt.

Dobre praktyki Liderok i
Liderów Filmoteki Szkolnej

https://filmoteka.ceo.org.pl/sites/filmoteka.ceo.org.pl/files/zmontuj_sobie_projekt_siec.pdf



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OŚWIATY

Kompendium wiedzy

- wskazówki do dyskusji o trudnych filmach i trudnych tematach

„Jak oglądać filmy z młodzieżą” Dawida Bałutowskiego

„Jak rozmawiać o trudnych filmach z młodzieżą” Jolanty Pisarek



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OŚWIATY

Zasady dobrego moderowania dyskusji po filmie:

1. Nie nauczaj, tylko moderuj.
2. Aktywnie słuchaj.
3. Reaguj na wszelkie formy ataku, oceniania, poniżania.
4. Dbaj o zabieranie głosu przez wszystkich uczestników.
5. Parafrazuj, klasyfikuj, podsumowuj.
6. Zadawaj umiejętnie otwarte pytania.
7. Doceniaj i wspieraj.
8. Ne oceniaj i nie wywieraj presji.
9. Reaguj asertywnie w sytuacjach trudnych.
10. Bądź empatyczny i ciekawy.

Karolina Giedrys-Majkut „Praca z filmem – trudny temat”, <https://trudnytemat.ceo.org.pl>



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OŚWIATY

Jak pracować z filmem?

1. PRZED SEANSEM

Celem jest wywołanie osobistego zainteresowania tematem, zbadanie postaw w grupie odnośnie jakiegoś zagadnienia, zbadanie poziomu przekazywanej wiedzy, która może ułatwić pracę z filmem.

- spersonalizowana dyskusja.
- praca ze źródłami historycznymi, danymi statystycznymi, wywiadami ze świadkami lub ekspertami.
- mapa mentalna lub burza mózgów wokół głównego hasła.

2. PO SEANSIE

Celem jest opracowanie efektów odbioru, czyli jak najlepsze wykorzystanie siły oddziaływania filmu.

- dyskusja po filmie
- analiza postawy bohatera
- włączanie dodatkowych informacji do pracy nad filmem
- kreatywne działania oparte na własnej twórczości uczestników zajęć

3. W TRAKCIE SEANSU

Celem jest rozwijanie świadomości widzów odnośnie swoich własnych schematów myślowych, a także pobudzenie ich wyobraźni i zaangażowania.

- zabawa filmem (zatrzymywanie, oglądanie bez dźwięku, odsłuchanie bez obrazu)

Karolina Giedrys-Majkut „Praca z filmem – trudny temat”, <https://trudnytemat.ceo.org.pl>



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OŚWIATY



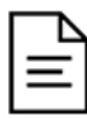
 DLA Nauczycieli



Nasze Lekcje



Materiały
filmoznawcze



Materiały
metodyczne



Szkolenia i
konferencje



 DLA Uczniów



Materiały
filmoznawcze



Poradnik
maturzysty



Ćwiczenia filmowe



Filmoteka Szkolna



Filmoteka
Szkolna

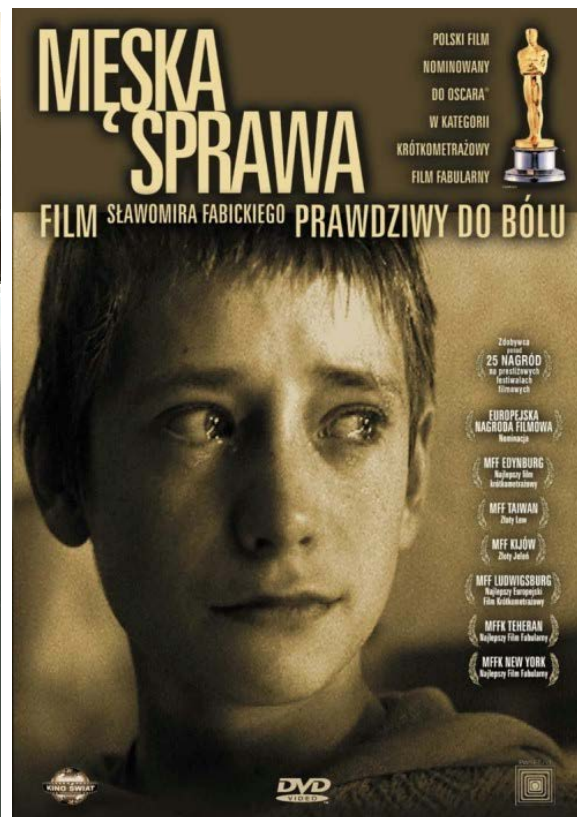
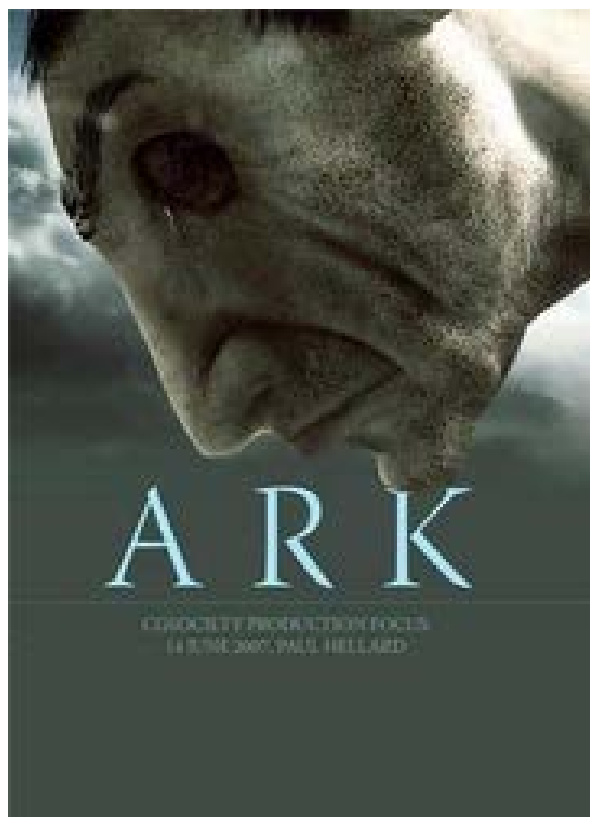


FINA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

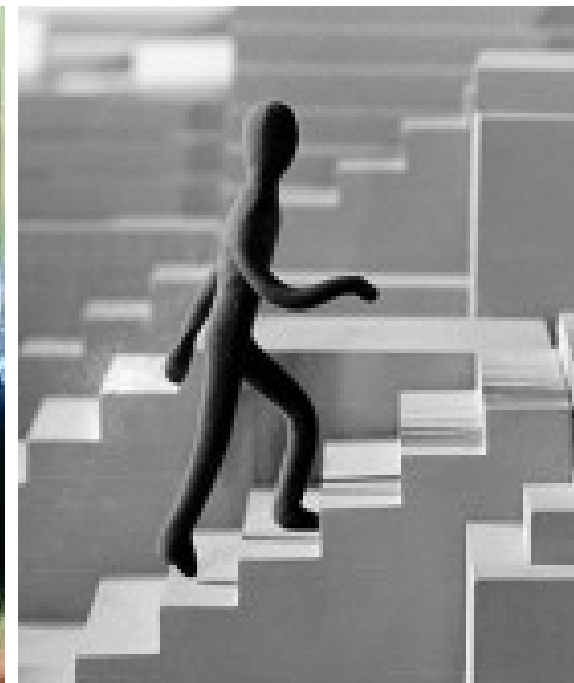
Propozycje scenariuszy zajęć na stronie www.filmotekaszkolna.pl



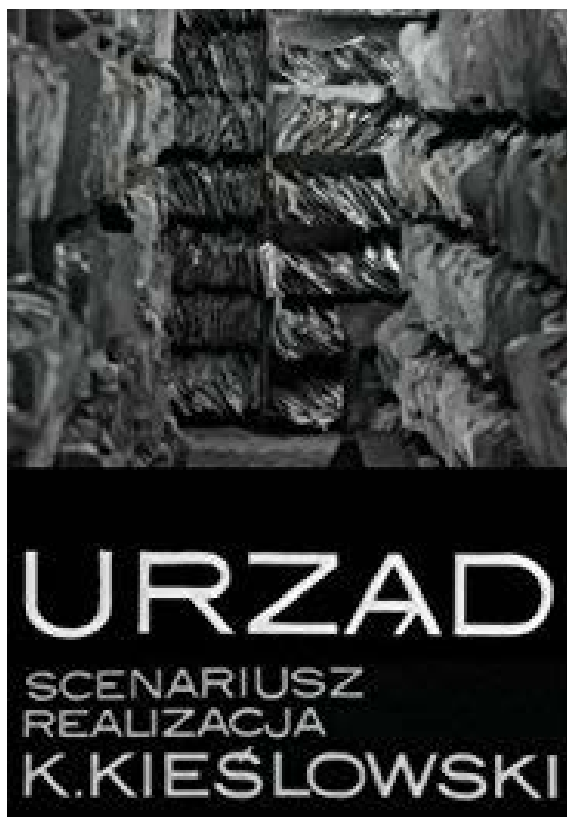
"Jestem zły"
Grzegorz Pacek



"Schody"
Stefan Schabenbeck



Propozycje scenariuszy zajęć na stronie www.filmotekaszkolna.pl



"Ćwiczenia warsztatowe"
Marcel Łoziński



"Wszystko może się
przytrafić", Marcel Łoziński



"Nienormalni"
Jacek Bławut



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

FILMOTEKA SZKOLNA DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

- Pakiety lekcji przeznaczone dla nauczycieli nauczania wczesnoszkolnego, wychowawców świetlic szkolnych i nauczycieli bibliotekarzy.
- Opracowania metodyczne i filmoznawcze filmów podzielonych na lekcje tematyczne.
- W każdej lekcji po dwa filmy.



I SEMESTR – cztery lekcje:

□ ABC ANIMACJI

- ✓ Kundelek (reż. Lidia Hornicka)
- ✓ Gapiszon ogrodnikiem (reż. Jerzy Kotowski)

□ PRZEWODNICY NASZEGO DZIECIŃSTWA

- ✓ Miś Uszatek (reż. Lucjan Dembiński)
- ✓ Miś Uszatek. Byłem tu pierwszy (reż. Eugeniusz Ignaciuk)

□ CZŁOWIEK I ŚWIAT

- ✓ Maszyna (reż. Daniel Szczechura)
- ✓ Cyrk (reż. Włodzimierz Haupe)

□ MIĘDZY SŁOWEM A OBRAZEM

- ✓ Przygody rycerza Szalawity (reż. Edward Sturlis)
- ✓ Baśń o korsarzu Palemonie (reż. Jerzy Kotowski)

II SEMESTR (wersja robocza – propozycje)

□ W ŚWIECIE WARTOŚCI

- ✓ Rozbitek (reż. Edward Sturlis)
- ✓ Tabu (reż. Lidia Hornicka)

□ ŚWIAT NASZYCH EMOCJI

- ✓ Zmyslenia (reż. Jadwiga Kędzierzawska)
- ✓ Ucieczka Toma (reż. Janusz Nasfeter)

□ ODKRYWAMY ŚWIAT WOKÓŁ NAS

- ✓ Psotny kotek (reż. Jadwiga Kędzierzawska)
- ✓ Maluch (reż. Lucjan Dembiński)

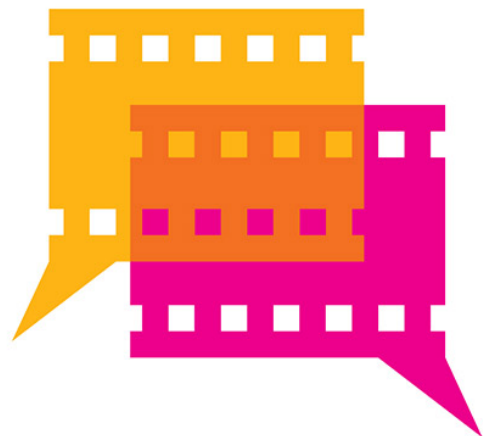
□ NASZA HISTORIA I TRADYCJE

- ✓ Koziołki na wieży (reż. Janina Hartwig)
- ✓ Za borem, za lasem (reż. Władysław Nehrebecki)

□ BAŚNIE I LEGENDY POLSKIE

- ✓ Za króla Krakusa (reż. Zenon Wasilewski)
- ✓ Pyza (reż. Lucjan Dembiński)





**OLIMPIADA
WIEDZY O FILMIE
I KOMUNIKACJI
SPOŁECZNEJ**



**Filmoteka
Szkolna**



**Filmoteka
Szkolna**



FINA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

3 września–29 października 2018 r.

– rejestracja

14 listopada 2018 r.

– I etap Olimpiady (test online)

4 stycznia 2019 r.

– II etap Olimpiady (termin dostarczenia fotokastu)

8 stycznia 2019 r.

– II etap Olimpiady (test online)

5–6 kwietnia 2019 r.

– III etap Olimpiady (etap centralny w Warszawie)

Organizator:



Partnerzy:



olimpiada@fina.gov.pl



www.fn.org.pl/olimpiada

Współfinansowanie:



**Filmoteka
Szkolna**



FINA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

OLIMPIADA. WEŹ TO NA WARSZTAT!

- 17 września 2018r., Gdyńskie Centrum Filmowe, pl. Grunwaldzki 2
- 1 października 2018r., Młodzieżowy Dom Kultury w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 1
- 2 października 2018r., Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, ul. Św. Marcina 80/82
- 2 października 2018r., Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, ul. Kopcińskiego 29
- 3 października 2018r., Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, ul. Marcinkowskiego 12
- 3 października 2018r., FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny w Warszawie, ul. Wałbrzyska 3/5
- 3 października 2018r., Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, ul. ks. Piotra Ściegiennego 2
- 4 października 2018r. Krakowskie Forum Kultury, ul. Mikołajska 2
- 4 października 2018r., Wojewódzki Ośrodek Kultury w Rzeszowie, ul. S. Okrzei 7
- 5 października 2018r., Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12
- 5 października 2018r., Dom Kultury 13MUZ w Szczecinie, pl. Żołnierza Polskiego 2
- 5 października 2018r., Białostocki Ośrodek Kultury, ul. Legionowa 5
- 8 października 2018 r., Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim, ul. Pomorska 73
- 10 października 2018r., Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, ul. Ogińskiego 13a
- 10 października 2018r., Centrum technologii Audiowizualnych we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1
- 11 października 2018r., Miejski Dom Kultury Koszutka w Katowicach, ul. Grażyńskiego 47
- 12 października 2018 r., Pałac Młodzieży w Olsztynie, ul. Emilii Plater 3

Propozycje scenariuszy zajęć na stronie www.edukacjafilmowa.pl



"Trójka do wzięcia"



"Własny domek"



"Hokej"



"Księżniczka i mur"



Edukacja Filmowa

Filmowe pogotowie wychowawcze

Tematy zajęć wychowawczych:

1. empatia
2. relacje w grupie
3. problemy dojrzewania
4. planowanie przyszłości
5. prawa człowieka
6. uzależnienia
7. stereotypy
8. niepełnosprawność
9. przemoc

1. rodzina
2. przyjaźń/relacja
3. tolerancja
4. ekologia
5. emocje
6. pasja/marzenia
7. zdrowe odżywianie
8. cyberbezpieczeństwo
9. odpowiedzialność za zwierzęta

CYBERBEZPIECZEŃSTWO

CYBERPRZEMOC: <https://youtu.be/XMcr2-Ke3l4> Projekt Bezpieczna Szkoła w Strefie Schengen

ILE WARTA JEST TWOJA PRYWATNOŚĆ? <https://www.youtube.com/watch?v=qk3HNCNOqRA>

AMANDA TODD: <https://www.youtube.com/watch?v=sGUE2ODE8ck>

UWAŻAJ, CO UDOSTĘPNIASZ. <https://www.youtube.com/watch?v=CLRBYhd7e4Q>

UZALEŻNIENIOM BEHAVIORALNYM MÓWIĘ STOP! <https://www.youtube.com/watch?v=idF1oBMUueQ>

SEKSTING. MYŚLĘ, WIĘC NIE ŚLĘ <https://www.youtube.com/watch?v=nHIXteICIWo>

CYBERPRZEMOC. NIE STOSUJ, NIE LAJKUJ, NIE UDOSTĘPNIAJ <https://www.youtube.com/watch?v=zhIC8UQRvWg>

CZY LAJKI NA FACEBOOKU KOMUŚ POMAGAJĄ? <https://www.youtube.com/watch?v=g-caSHbvxxg>

GDZIE JEST MIMI? <http://edukacja.fdds.pl/010a24e7-6a6e-499b-9769-cd3a1b73d9da/Extras/gdzie-jest-mimi.mp4>

GDZIE JEST MIMI? – SCENARIUSZ LEKCJI http://fdn.pl/sites/default/files/Gdzie-jest-Mimi_scenariusz-zajec.pdf

KS CYBERPRZEMOC SPOT <https://www.youtube.com/watch?v=KoD9ibW-Wcc>

TY TEŻ POWIEDZ STOP <https://www.youtube.com/watch?v=j17tv9Ci74c>

ZŁOŚLIWE OPROGRAMOWANIE https://www.youtube.com/watch?v=LZ1_WGk6hOs

NA ZAWSZE (2015) <https://www.youtube.com/watch?v=XH6MEbuvihE>

STOP CYBERPRZEMOCY" - FILM EDUKACYJNY <https://www.youtube.com/watch?v=NHa1nc2wYTg>

ZOBACZ, JAK MANIPULUJĄ TOBĄ W INTERNECIE. REPORTAŻ „ALGORYTM”:

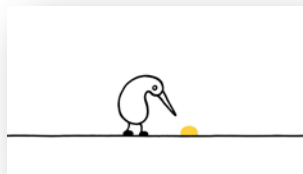
<http://www.polsatnews.pl/wiadomosc/2017-01-16/zobacz-jak-manipuluja-toba-w-interecie-reportaz-algorytm/>

UWAŻAJ, CO WRZUCASZ NA FACEBOOKA!:

<http://wideo.onet.pl/nowe-technologie-uwazaj-co-wrzucasz-na-facebooku.22626.w.html>



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OSWIATY



Lekcja
UZALEŻNIENIA

Lekcja
EMPATIA



Lekcja
PRZEMOC

Lekcja
PRAWA CZŁOWIEKA



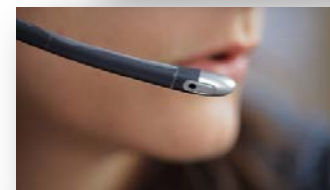
Lekcja
RELACJE
W GRUPIE

Lekcja
NIPEŁNOSPRAWNOŚĆ



Lekcja
PLANOWANIE
PRZYSZŁOŚCI

Lekcja
W KRYZYSIE



Lekcja
PROBLEMY
DOJRZEWANIA

Lekcja
CHOROBY
SAMOBÓJSTWA



FILMOWE
LEKCJE
WYCHOWAWCZE

Opowieść o starszej pani przebywającej w ośrodku, chorej na bardzo zaawansowaną postać Alzheimera – na tyle poważną, że nie poznaje ona własnej córki. To niezwykle przejmująca opowieść, która w krótkiej formie przekazuje ogromne pokłady emocji obydwu bohaterek i doskonale pozwala zrozumieć, na czym polega empatia. Osią filmu staje się próba napisania przez Dotty SMS-a.

EMPATIA

„Dotty” reż. Mick Andrews,
Brett O’Gorman,
10 min. (2013)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

**FILMOWE
LEKCJE
WYCHOWAWCZE**

Ojciec zabiera swojego syna do Francji na mecz piłki nożnej. Podróż pomyślana jako prezent urodzinowy dla nastolatka szybko zmienia się w dramatyczną konfrontację postaw. Ojciec odkrywa, że w środowisku fanatycznych kibiców nie ma żadnego autorytetu i że traci lojalność syna na rzecz charyzmatycznego przywódcy grupy, który zna nowe, lepsze sposoby na wzbudzenie posłuchu.

PRZEMOC

„Kibic”, reż. Ben Adler,
14 min. (2014)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

Dokument o Telefonie Zaufania dla Dzieci i Młodzieży 116 111. W trakcie półgodzinnego pokazu podglądamy pracę konsultantek infolinii i jesteśmy świadkami wspierania dzieci w najróżniejszych problemach, od strachu przed wypadkiem lotniczym po senność wywołaną wzięciem tuzina tabletek na sen.

PRZEMOC

“Dzieci dzwonią”

reż. Andrzej Mańkowski,
30 min. (2014)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

Film wymaga uważności w trakcie oglądania i głębokiego, pełnego refleksji omówienia. Ze względu na poruszany temat może wywołać trudne emocje wśród uczniów. Warsztat bazujący na filmie „Bro” pokazuje, jak radzić sobie z niepełnosprawnością w rodzinie. Uczniowie uczą się empatycznego spojrzenia na ludzi w podobnej sytuacji i zrozumienia dla ich emocji oraz zachowań.

NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ

**„Bro”, reż. Chris Dundon,
18 min. (2010)**



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

W reakcji na krytykę związaną ze stylem ubierania się Małgorzata Goliszewska poprosiła swoją mamę, babcię i przyjaciółki o to, by przez tydzień dobierały jej garderobę. Film jest relacją z tego eksperymentu i ciekawą wypowiedzią na temat tego, co to znaczy być sobą pośród innych.

Zajęcia po filmie pomogą młodzieży poprawić wzorce komunikacyjne.

RELACJE W GRUPIE

„Ubierz mnie”

reż. M. Goliszewska,

16 min. (2012)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

Tony, niesłyszący nastolatek, nie ma w sobie zgody na życie, które planują dla niego inni. Pasjonuje go rap i wbrew wszystkiemu chciałby się związać z nim swoją przyszłość. Inspirująca historia o bezkompromisowym podążaniu za marzeniem i realizacji własnego powołania.

Po seansie np. dyskusja, czy i jak można przekształcić swoją pasję w sposób na życie.

PLANOWANIE PRZYSZŁOŚCI

„Def” reż. Ian Clark,
14 min. (2003)



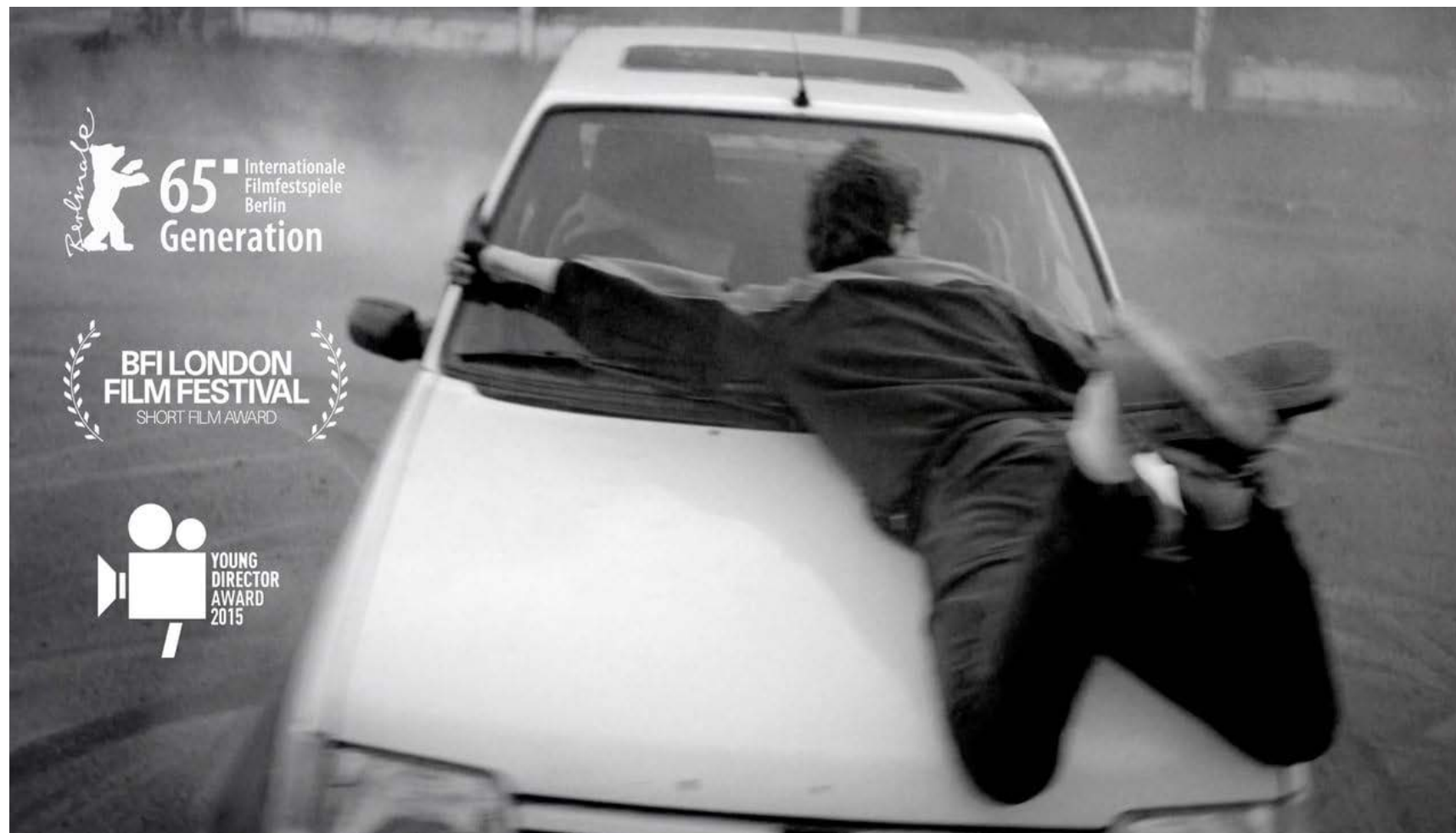
Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

Wycofanie bohatera, uczucie pustki, samotność i niechęć do relacji mogą być naturalnymi objawami na jednym z etapów radzenia sobie ze stratą. Temat może wywołać trudne wspomnienia lub silne emocje i warto być na nie gotowym: zapowiedzieć, że tak może się wydarzyć i że to naturalne; przyjąć, nazwać i pomóc wyrazić emocje, które się pojawią, bez ich wartościowania czy pocieszania.

CHOROBY/SAMOBÓJSTWA

„Dziura w moim sercu”
reż. Mees Peijnenburg,
9 min. (2015)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

Film pokazuje bohatera, który z chorobą matki radzi sobie, korzystając z mechanizmu myślenia magicznego – jeśli uda mi się pobić rekord skoku w dal, mama wyzdrowieje. Myślenie to prowadzi go do coraz bardziej niebezpiecznych i zagrażających życiu prób, a otwarte zakończenie daje przestrzeń do wielu interpretacji i dyskusji.

W KRYZYSIE

„9 metrów”

reż. Anders Walter,
16 min. (2013)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

Dyskryminacja w szkole to często występujące zjawisko, coraz bardziej powszechne i dotyczące zarówno uczniów, jak i nauczycieli. O ile o dyskryminacji uczniów przez rówieśników mówi się dość dużo, o tyle zasłonę milczenia spuszcza się na fakt dyskryminowania uczniów przez niektórych nauczycieli. Co więcej, większość uczniów nie wie, czym jest dyskryminacja.

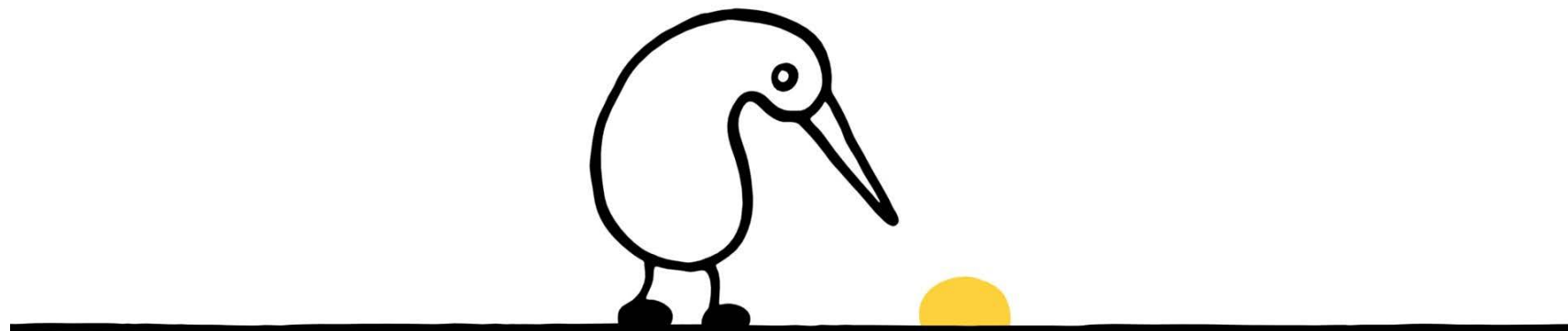
PRAWA CZŁOWIEKA

„Chór”, reż. Kristof Deák,
25 min. (2015)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

Dobitna i rozbudzająca wyobraźnię animacja pozwala poszerzyć dyskusję na temat narkotyków o inne uzależnienia. Daje okazję, by porozmawiać o różnorodnych uzależniających zachowaniach ludzi. Dzięki temu uczniowie mogą zwiększyć swoją świadomość dotyczącą możliwych negatywnych konsekwencji nadużywania mediów społecznościowych, gier komputerowych, robienia zakupów...



UZALEŻNIENIA

„Nuggets”

reż. Andreas Hykade,

5 min. (2014)

Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze



Filmoteka
Szkolna



FINA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



fundacja
generator



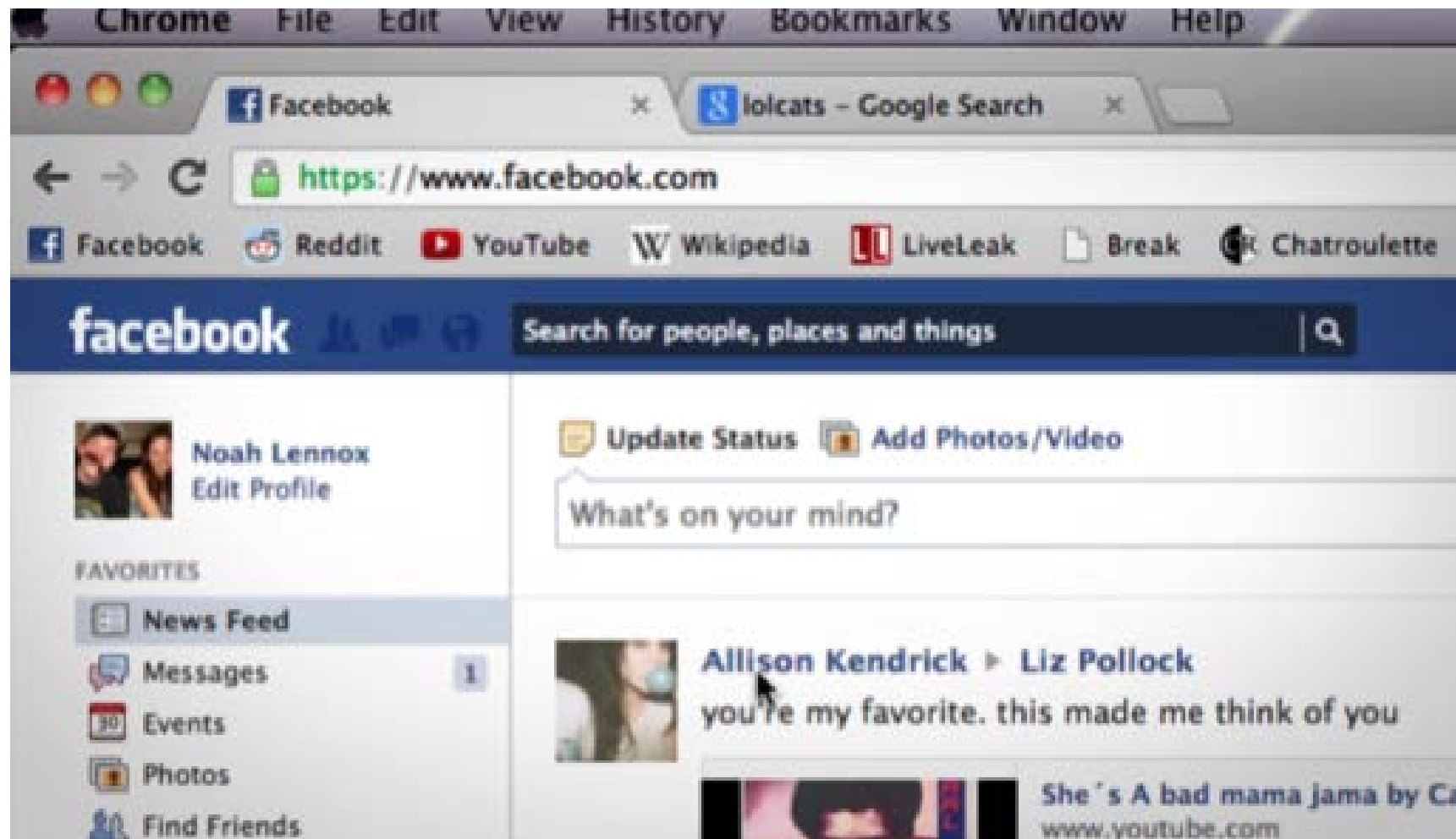
fundacja
JASKOŁKI.pl



Akcja filmu rozgrywa się na ekranie komputera. Tytułowy Noah loguje się do sieci, rozmawia z różnymi osobami za pomocą kolejnych technologii i aplikacji (skype, facebook). Ważne decyzje interpersonalne podejmuje w szumie informacji i bodźców. Film zostawia widzów z pytaniem o samotność młodych ludzi w sieci.

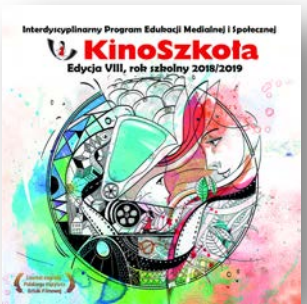
UWAGA! Zawiera sceny nagości.

PROBLEMY DOJRZEWANIA
„Noah”,
reż. Woodman, Cederberg,
14 min. (2013)



Propozycja scenariusza zajęć na płycie Filmowe Lekcje Wychowawcze

wychowywanie do odbioru kultury
edukacja filmowa w kinie



RODZINA

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE:

Mikołajek,
Mój sąsiad Totoro
Heidi
Alpejska przygoda
Dhanak

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE:

Starsza siostra, 11 min.
Szczęśliwa rodzinka, 9 min.
Zaginiony Treflik, 9 min.

EKOLOGIA

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE:

Film o pszczołach,
Klopsiki i inne zjawiska pogodowe,
Wall-E

PRZYJAŃ/RELACJE

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE:

Mały Książę,
Kubuś i przyjaciele,
My Little Pony, Film
Toy Story,
Dzieci z Bullerbyn,
Odlot,

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE:

Poznaję nowych przyjaciół, 13 min.
Mój nowy przyjaciel Mateo, 13 min.
Miejsce na miotle, 25 min.

EKOLOGIA

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE:

Wiosenne porządki, 8 min.
Reksio sadownik, 10 min.

PASJA/MARZENIA

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE:

Balerina,
Rock Dog – Pies ma głos
Turbo,
Ratatuj,
Gwiazda Kopernika

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE:

Nowa Fryzura, 13 min.
Balet, 11 min.
Jestem kucharzem, 13 min

EMOCJE / TOLERANCJA

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE:

W głowie się nie mieści,
Wall-E
Kacper i Emma
Sonia,
Trolle

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE:

Dzień Taty, Torba, 11 min.
Serce Robobota, 9 min.
Pan Gniewasz, 8 min.
Nie podzielę się, 13 min.
Snack Attack, 4 min.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA ZWIERZĘTA

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE:

Pajęczyna Charlotty,
Swein i szczur,
Mój przyjaciel Lis,
Boule and Bill

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE:

Zabierz mnie ze sobą, 4 min.

ZDROWE ODŻYWIENIE

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE:

Bakterie, 11 min.
Witaminki, 10 min.



Na podstawie: dr Joanna Zabłocka-Skorek "Edukacja filmowa w klasach 1-3. Od czego zacząć?"

KINO PRZEDSZKOLE


Zajęcia przeznaczone dla dzieci powyżej 4. roku życia, prowadzone w formie zabawy edukacyjnej, której tematyka związana jest z treścią prezentowanych filmów.
Czas trwania zajęć od 60 do 70 min.

PAŹDZIERNIK **CO TO ZNACZY „BYĆ GRZECZNYM”?**
Agatka i burz (seria „Agatka”), reż. Wojciech Wojtkowski, Polska 2016, 10 min.
Lodowa plaża (seria „Baśnie i Bajki polskie”), reż. Robert Turko, Polska 2003, 13 min.
Kłusownik (seria „Rodzina Trefików”), reż. Michał Śliwicki, Polska 2017, 9 min, 30 sek.

LISTOPAD **MAŁY PATRIOTA**
Polskie symbole narodowe, reż. Justyna i Marcin Marcińscy, Polska 2012, 6 min, 42 sek.
Manzerze wujko (seria „Baśnie i Bajki polskie”), reż. Wacław Wajert, Polska 1975, 5 min, 53 sek.
Warszawska Syrenka (seria „Baśnie i Bajki polskie”), reż. Paweł Czarzasty, Polska 2016, 13 min.

GRUDZIEŃ **TRUDNE CHWILE W ŻYCIU RODZINY - TO NIE KONIEC ŚWIATA!**
Nie lubię kiedy rodzice się kłócą (seria „Bał”), reż. Frederik Puschi/Virgile Trouilla, Francja/ Kanada 2010, 12 min, 20 sek.
Basia i braciśzek (seria „Baśnie i Bajki polskie”), reż. Maciej Wozniakowski, Polska 2016, 5 min, 30 sek.
To wyjątkowy dzień (seria „Przytul mnie”), reż. Mateusz Jarmużak, Polska 2016, 5 min, 30 sek.

STYCZEŃ **SPORT TO ZDROWIE, TAKŻE ZIMOWA PORĄ**
Olimpiada zimowa (seria „Bał i Lolek”), reż. Franciszek Pyter, Polska 1999, 8 min, 55 sek.
Do boju drużyno (seria „Bał”), reż. Frederik Puschi/Virgile Trouilla, Francja/ Kanada 2009, 12 min, 20 sek.
Sami w domu (seria „Rodzina Trefików”), reż. Michał Śliwicki, Polska 2017, 9 min, 30 sek.



SZKOŁA PODSTAWOWA KLASA I-III

**CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY**

PAŹDZIERNIK
ZASADY I UMOWY - JAK JE PRZESTRZEGAĆ I DLACZEGO?
Złobna szkoła, reż. Simeoni van Oostwijk, Holandia 2016, 93 min.

LISTOPAD
UMIĘTYC W SIEBIE - GO TO OZNACZA I JAK TO ZROBIĆ?
Mama: Strażnik Kulec, reż. Alexandre Heboyan/ Benoît Philippot, Francja 2014, 85 min.

GRUDZIEŃ
O ŚWIATECZNYCH TRADYCIACH W RÓŻNYCH KULTURACH
Mikołaj w każdym z nas, reż. Torge Rangsnes, Norwegia 2016, 70 min.

STYCZEŃ
NIC NIE JEST STRASZNE, GDY MASZ PRZY SOBIE PRZYJACIÓŁ.
Nieśmiała historia Wielkiej Gruszki, reż. Annelie Nandby Fjell-Anders Lorchamy-Philip Einstein Lipski, Dania 2017, 82 min.

LUTY
KAZIA RODZINA JEST INNA, NAJWAŻNIEJSZA JEST MIŁOŚĆ
Kasper i Emma jedzą w góry, reż. Anne Lierhaug Nass, Norwegia 2017, 83 min.

MARZEC
NIE JESTEM SAM, JAK PRZETRWĄ TRUDNE SYTUACJE W ŻYCIU RODZINY?
Superagentka, reż. Karla von Bengtson, Dania 2017, 77 min.

KWIECIEŃ
CYM JEST AGRESJA? JAK ROZWIĄZYWAĆ KONFLIKTY BEZ UŻYCIA PRZEMOCY?
Niedopark, reż. Gašper Mikšič, Chorwacja/ Czechy/ Słowacja 2016, 83 min.

MAJ
WSPÓLPRACA TO PODSTAWA!
Traktorik Florek, reż. Peder Handahl Nass, Norwegia 2016, 78 min.

CZERWIEC
BEZPIECZNE WAKACJE I DALEKIE PODRÓŻE - O CZYM MUSIMY PAMIĘTAĆ?
Kobi Guzik, reż. Dennis Gansel, Niemcy 2018, 105 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASA IV-VI

**CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY**

PAŹDZIERNIK
**W KINACH POSIADAJĄCYCH PROJEKTOR CYFROWY:
BYĆ „INNYM” W SZKOLNEJ DZUNGLI O TOLERANCJI I AKCEPTACJI**
Cudowny chłopak, reż. Stephen Chibsky, Hongkong/ USA 2017, 113 min.
**W KINACH NIEPOSIADAJĄCYCH PROJEKTORA CYFROWEGO:
CZY WARTO UDAWAĆ KOGOŚ, KIM SIĘ NIE JEST?**
Katby, reż. Ask Hestvedt, Dania 2013, 77 min.

LISTOPAD
UWIERZ W SWOJE MOŻLIWOŚCI
Felix, reż. Robert Dauter, RPA 2013, 97 min.

GRUDZIEŃ
O ODPOWIEDZIALNOŚCI I SZACUNKU WOBEC ZWIERZĄT
Był sobie pies, reż. Lasse Hustedt, USA 2017, 100 min.

STYCZEŃ
PRAWA DZIECI I DOROSŁYCH, JAK SIĘ POROZUMIEM Z RODZICAMI?
Tatanki, zmniejszcie rodziców, reż. Ten Hagener, Niemcy 2018.

LUTY
JAK WYRAŻAĆ SWOJE UCZUCIA? O SZTUCE KOMUNIKACJI
Milędz pisanie dziennik, reż. Michał Boujmal, Bełkar/ Francja 2016, 86 min.

MARZEC
KIEDY PROBLEMY NAS PRZERASTAJĄ... JAK SOBIE RADZIĆ Z PRZEKROŚCIAMI LUDZI I STRĘSAMI?
Nośnik wozaka, reż. Jan-Fabian Gullberg/ Eva Gullberg, Niemcy 2016, 99 min.

KWIECIEŃ
DO CZEGO MOŻE PROWADZIĆ PRZEMOC?
Alay gangster, reż. Anne Toonvor Arant Jack, Holandia 2016, 102 min.

MAJ
LEPSZY TAKI BRAT, NIŻ ŻADEN. O RELACJACH W RODZINIE
Supersbrat, reż. Anne Toonvor Arant Jack, Holandia 2016, 102 min.

CZERWIEC
**W KINACH POSIADAJĄCYCH PROJEKTOR CYFROWY:
CZY WARTO UDAWAĆ KOGOŚ, KIM SIĘ NIE JEST?**
Antboy, reż. Ask Hestvedt, Dania 2013, 77 min.
**W KINACH NIEPOSIADAJĄCYCH PROJEKTORA CYFROWEGO:
BYĆ „INNYM” W SZKOLNEJ DZUNGLI, O TOLERANCJI I AKCEPTACJI**
Cudowny chłopak, reż. Stephen Chibsky, Hongkong/ USA 2017, 113 min.

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASA VII-VIII GIMNAZJUM

**CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY**

PAŹDZIERNIK
MOTYWACJA - PODSTAWA SUKCESU
Wicher 2: Na przekór wszystkim, reż. Katja von Gamler, Niemcy 2019, 90 min.

LISTOPAD
DLACZEGO SIĘ BUNTUJEMY? JAK WYRAŻAĆ ZŁOŚĆ?
Allegro, Amelie!, reż. Tobiasz Wiłmann, Niemcy/ Włochy 2017, 97 min.

GRUDZIEŃ
JAK ZE SOBĄ ROZMAWIĄĆ, ŻEBY SIĘ POROZUMIEĆ O ISTOCIE KOMUNIKACJI
Sumyśmy się bez słów, reż. Eric Lartigau, Belgia/ Francja 2014, 103 min.

STYCZEŃ
ZABURZENIA W ODŻYWIENIU - ANOREKSJA I BULIMIA
Moja chuda siostra, reż. Sanna Lenker, Niemcy/ Szwecja 2015, 105 min.

LUTY
KIEDY ŻYCIE NAS PRZERASTA... JAK SOBIE RADZIĆ Z „DOROSŁYMI” PROBLEMAMI?
Małi mężczyźni, reż. Ja Sachs, Grecja/ USA 2016, 85 min.

MARZEC
W SPIRALI PRZEMOCY, O AGRESJI W SZKOLE
Niewidzialny chłopiec, reż. Gabriel Salvendy, Francja/ Włochy 2014, 100 min.

KWIECIEŃ
CYBERZAGROŻENIA - JAK ŚWIAT WIRTUALNY WPŁYWA NA REALNY
Player One 2.0, reż. Steven Spielberg, USA 2018, 140 min.
**W KINACH NIEPOSIADAJĄCYCH PROJEKTORA CYFROWEGO:
Offline, reż. Florian Schirbl, Niemcy 2017, 87 min.**

MAJ
O KONSEKWENCJACH WŁASNYCH DECYZJI, PRÓBY SAMODZICZE NASTOLATKÓW
Był sobie dziewczynka, reż. Mark Markheim, Niemcy 2014, 104 min.

CZERWIEC
STEREOTYPY I UPRZEDZENIA. O SZACUNKU WOBEC RÓŻNYCH KULTUROWYCH
Przygoda Nelly, reż. Donatien Wessely, Niemcy 2016, 97 min.

REKOLEKCJE Z FILMEM
MARZEC/ KWIECIEŃ
PAMIĘTAJ WIĘC JESTEM? O ISTOCIE CZŁOWIECZENSTWA
Dawca pamięci, reż. Phillip Royce, Kanada/ RPA/ USA 2014, 94 min.
Isobę zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

SZKOŁA PONADGIMNAZJALNA

**CYKL PROFILAKTYCZNO-SPOŁECZNY
FILMOWE DROGOWSKAZY**

PAŹDZIERNIK
HIERARCHIA WARTOŚCI A PRESJA SPOŁECZNA
Maja miłość, reż. Stefan Baum, USA 2016, 112 min.

LISTOPAD
W PURACJE NAJODGÓW - ALKOHOL, NARKOTYKI, DOPALACZE
Najlepszy, reż. Łukasz Polkowski, Polska 2017, 110 min.

GRUDZIEŃ
„TWARZA W TWARZ” Z DOROSŁOŚCIĄ
O ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA SIEBIE I SWOJĄ PRZYSZŁOŚĆ
Carrie Pilby, reż. Susan Johnson, USA 2016, 98 min.

STYCZEŃ
CZŁOWIEK W SYTUACJACH GRANICZNYCH
Głuska, reż. Patrycja Holzman, Kanada 2015, 101 min.

LUTY
CÓ WIE O NAS INTERNET? O OCHRONIE PRYWATNOŚCI
Snapchat, reż. Olivier Sobie, Francja/ Niemcy/ USA 2016, 134 min.

MARZEC
ZAKŁADNICY GIER I MEDIÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH. JAK ŚWIAT WIRTUALNY STYLUJE ŚWIATEM RZECZYWISTYM
Here, reż. Tracy Snow, Anglia/ Szwajcaria, USA 2016, 96 min.

KWIECIEŃ
ARTYSTA - OD DEMUSZU DO SZALEŃSTWA
Twoj Vincent, reż. Dorota Sobal, Anglia/ Włochy/ Polska/ Węgry/ Dania/ Brytania 2017, 93 min.

MAJ
PRZEMOC W RODZINIE
Jeszcze nie koniec, reż. Karles Legrand, Francja 2017, 93 min.


CZERWIEC
O RELACJACH I WĘZŁACH SPOŁECZNYCH
Wieża. Jesny dzień, reż. Jargala Szek, Polska 2017, 106 min.

REKOLEKCJE Z FILMEM
MARZEC/ KWIECIEŃ
ZNACZĄCYMI CZYLI TRUDNA HISTORIA ROŚCIOŁA
Święty nieczłowiek, reż. Patryk Młynarski, Hiszpania 2016, 116 min.
Isobę zajęć ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Interdyscyplinarny Program Edukacji Mediów i Społecznej

KinoSzkoła

Edycja VIII, rok szkolny 2018/2019



Warsztaty filmowo-dziennikarskie

Zapraszamy na zajęcia warsztatowe uczniów (14-19 lat) oraz nauczycieli, którzy chcą zdobyć i poszerzyć wiedzę na temat mediów i filmu. Warsztaty będą prowadzić filmoznawcy, filmowcy, pedagodzy – w zaproponowanych terminach od g. 15.30. – w budynku Zespołu Szkół Budowlanych przy ul. Kościuszki 7 oraz w Teatrze Powszechnym w Radomiu.

Planowane teminy:

- 1 października – „Filmoteka Szkolna wciąga w Olimpiadę” – film, kadr, plakat, adaptacja – jak umiejętnie czytać teksty kultury. /Marta Matuszak/
- 12 października – „Filmoteka Szkolna wciąga w Olimpiadę” – film, kadr, plakat, adaptacja – jak umiejętnie czytać teksty kultury. /Marta Matuszak/
- 12 października – Język filmowy w praktyce – rola światła w realizacji zdjęć. /Artur Rzęchowski/
- 19 października – Przygotowanie do realizacji filmowej – film dokumentalny a reportaż. /Jarosław Basaj/
- 20-27 października – Realizacja filmu dokumentalnego przez uczestników zajęć*

*Ia część warsztatów odbędzie się w Teatrze Powszechnym w Radomiu podczas 13. Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego

Zgłoszenia można przysyłać poprzez formularz dostępny na stronie www.filmowy.radom.pl



Warsztaty z organizowane są w ramach ogólnopolskiego programu edukacji filmowej Filmoteka Szkolna we współpracy z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. www.filmotekaszkolna.pl Organizator: Jarosław Basaj, lider Filmoteki Szkolnej

Jarosław Basaj, Lider Filmoteki Szkolnej,
województwo mazowieckie

basaj.jarek@gmail.com

tel. 604 266 944



www.filmowy.radom.pl
www.festiwalowa.radom.pl



OGÓLNOPOLSKIE
STOWARZYSZENIE
KADRY
KIEROWNICZEJ
OŚWIATY