

SHIP (School Headmaster/mistress Identity Project)

Jacek Pyzalski

Inetta Nowosad

Monika Kacmarek-Siwińska

Roman Dorczak

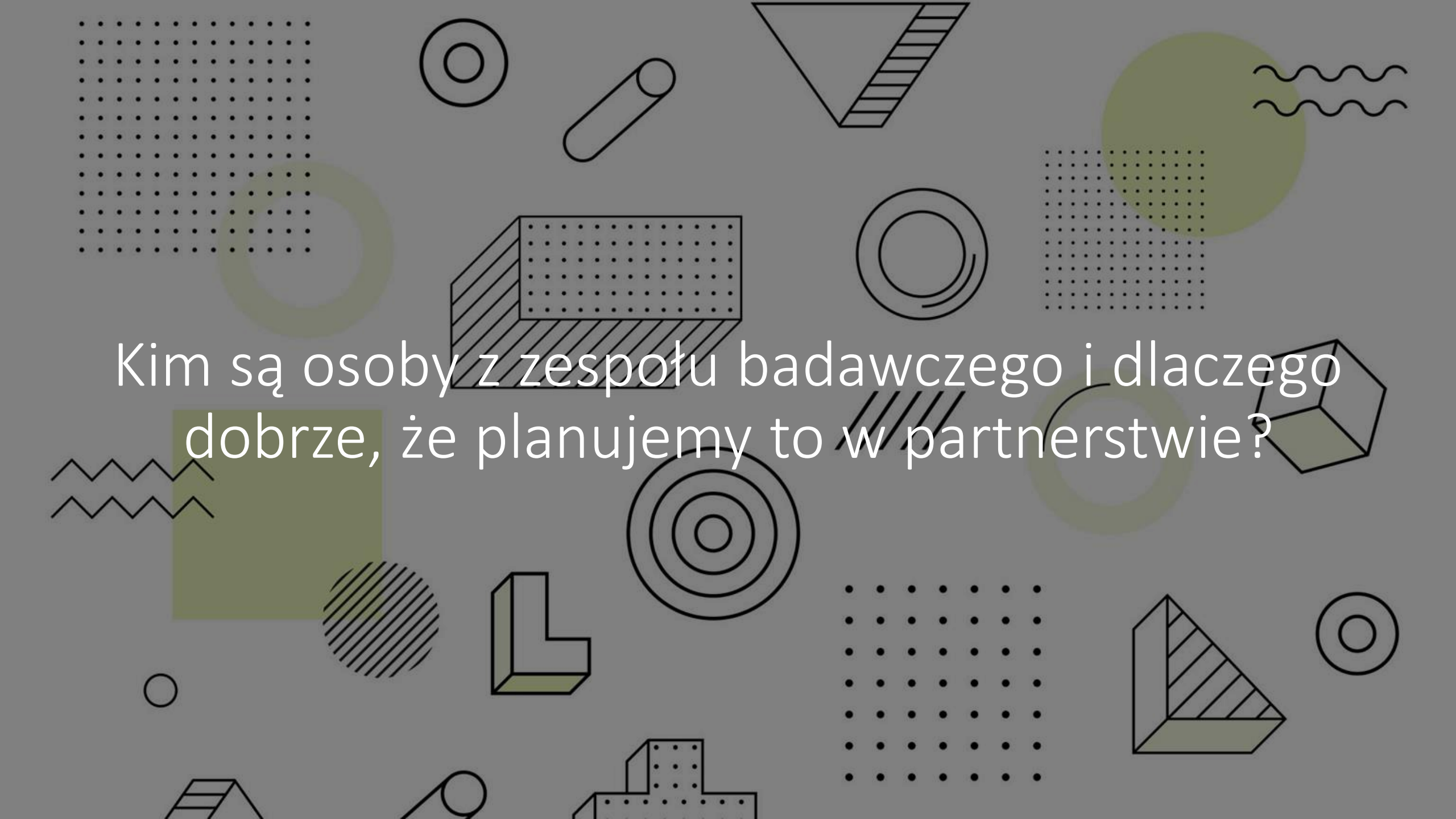
Piotr Plichta

Wiesław Poleszak

Grzegorz Kato

The background is a solid dark brown color. It is decorated with numerous overlapping, semi-transparent geometric shapes. These shapes include circles, ovals, and elongated rounded rectangles. The colors of these shapes are a variety of muted tones: teal, green, blue, brown, and maroon. The shapes are scattered across the frame, creating a complex, layered pattern.

Dlaczego takie badanie?



Kim są osoby z zespołu badawczego i dlaczego
dobrze, że planujemy to w partnerstwie?



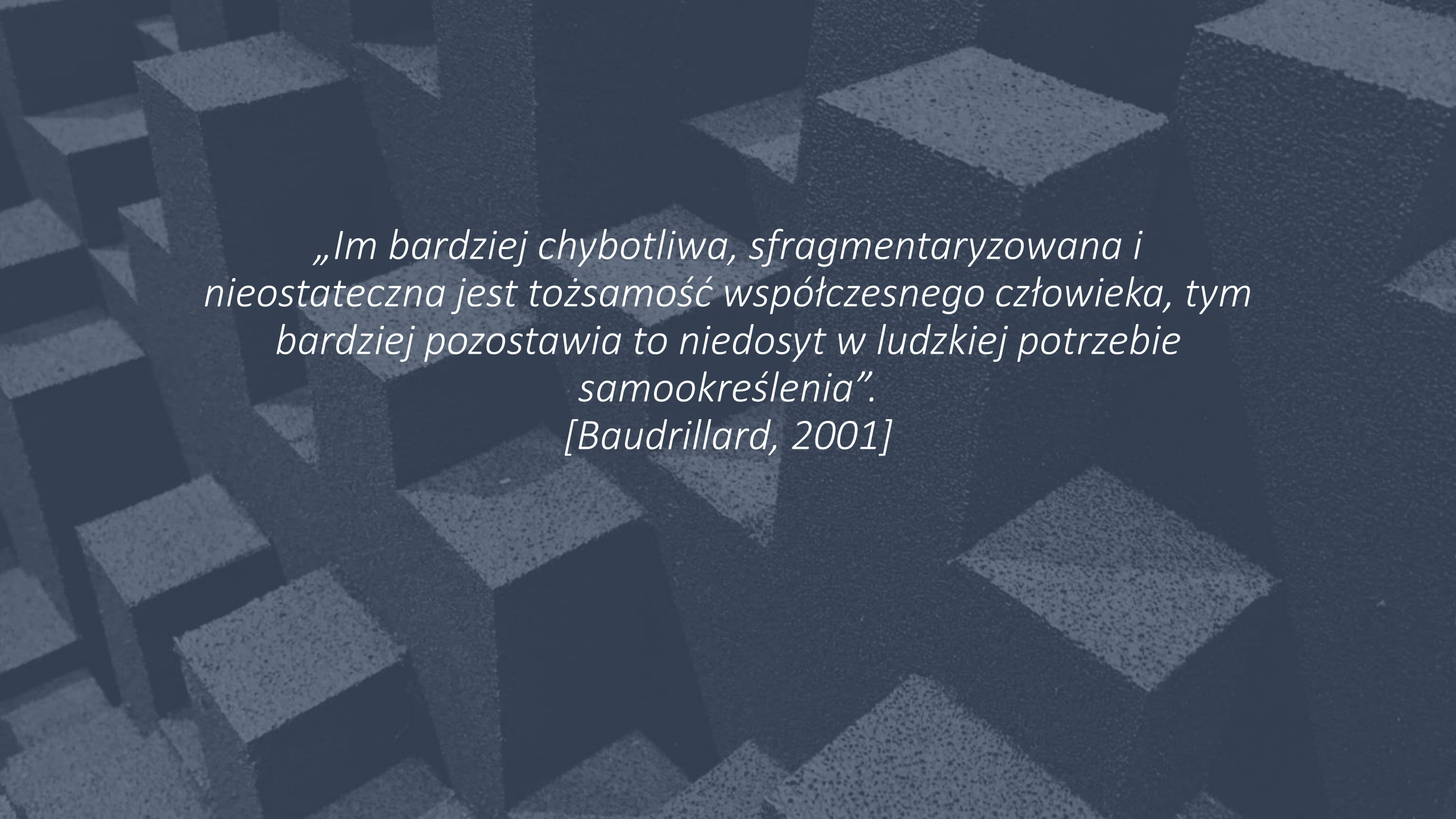
Czym ma kończyć się projekt?

Jakie są z niego zyski, a jakie potencjalne RYZYKA?

The background is a dark blue, textured surface. In the center, there is a dark, metallic key with a circular head. Behind the key, a faint, light-colored architectural floor plan is visible, showing various rooms and dimensions. The word "Koncepcja" is written in a large, white, sans-serif font across the middle of the image.

Koncepcja

Słowo klucz: tożsamość



„Im bardziej chybotliwa, sfragmentaryzowana i nieostateczna jest tożsamość współczesnego człowieka, tym bardziej pozostawia to niedosyt w ludzkiej potrzebie samookreślenia”.
[Baudrillard, 2001]

Tożsamość

- Osobowość
- Koncepcje (zawodowe, życiowe)
- Kapitał kulturowy
- Dobrostan, zdrowie



Cztery filary koncepcji (wstępna wersja)

- Osobowość
- Dobrostan psychofizyczny (także w ujęciu salutogennym)
- Ideologie edukacyjne i style przywództwa
- Kapitał i praktyki kulturowe/media



Osobowość

Obraz realny siebie – pozwoli uchwycić mocne i słabe strony funkcjonowania w obszarze:

- Realizacji zadań (uporządkowanie, wyrwałość, liderowanie, potrzeba osiągnięć)
- Kontaktów interpersonalnych (m.in. rozumienie siebie i innych, towarzyskość, opiekuńczość, itd.)
- Przyjmowania ról społecznych (potrzeba wsparcia, niezależności, itp.)
- Innych wymiarów (przywództwo, kreatywność, przystosowanie się, itp.)

Obraz idealny – pozwala uchwycić kierunek rozwoju

Tendencje rozwojowe – określają szanse zrealizowania swojego pomysłu na rozwój

Dobrostan psychofizyczny

- Stresory w oparciu o KOZP (poczucie sensu pracy, konflikty, czynniki organizacyjne).
- Stresory - poziom placówki/poziom makro (w tym sytuacje kryzysowe w szkole).
- Wsparcie społeczne, relacje w pracy.
- Wypalenie zawodowe (wyczerpanie emocjonalne, obniżone poczucie osiągnięć, depersonalizacja/cynizm).
- Sposoby radzenia sobie ze stresem w pracy. *Work-life balance*.
- Zachowania zdrowotne/antyzdrowotne (które?) np. wypoczynek, sport, używki?
- Subiektywna samoocena zdrowia/Obiektywne wskaźniki zdrowia.
- Dodane na spotkaniu: Odpowiedzialność za finanse, liczba godzin pracy relacje z rodzicami, ale też radość z bycia dyrektorem, chęć rezygnacji z zawodu

Ideologie edukacyjne i styl przywództwa

1. Kwestionariusz M. Bottery - bada 4 ideologie edukacji
 - a/ **Dziedzictwo kulturowe**- przekaz wiedzy kulturowo ważnej (historia, język i literatura, religia)
 - b/ **PKB (produkt krajowy brutto)** - w przekazie też wiedza ale ważna dla gospodarki - przedmioty ścisłe, języki obce, IT
 - c/ **Koncentracja na dziecku** - nastawienie na rozwój talentów jednostki
 - d/ **Spółeczna rekonstrukcja** - Talenty jednostki i inspiracje szkoły/nauczyciela w dialogu zmieniającym świat

Ideologie
edukacyjne i
styl
przywództwa

2. Kwestionariusz Ch. Handy - 4 kultury szkoły ,
jednym z centralnych elementów jego typologii
jest styl kierowania/przywództwa

A/ **Kultura Zeusa** - z centralną postacią
klasycznego przywódcy

B/ **Kultura Apolla** - biurokratyczna kultura z
przywódcą transakcyjnym

C/ **Kultura Ateny** - nastawiona na kompetencje i
partycypacyjne przywództwo

D/ **Kultura Dionizosa** - anarchistyczna kultura bez
przywództwa

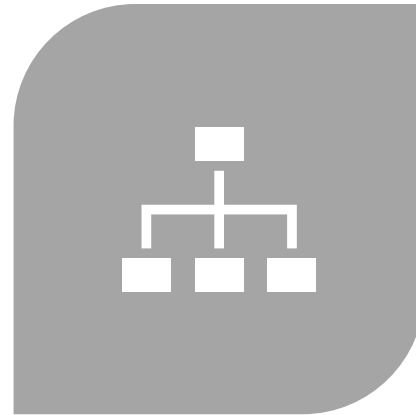
Kapitał i praktyki kulturowe/media

- **Stan medialny:**
 - Doświadczenia, praktyki i subiektywne odczucia dyrektorów placówek w zakresie relacji z mediami,
 - Aktywność medialna dyrektorów.
- **Kapitał stowarzyszeniowy:**
 - Przejawy aktywności w organizacjach społecznych,
 - Wykorzystanie Internetu w praktykach społecznych,
 - Znaczenie wartości w życiu,
 - Stopień społecznego przyzwolenia na wybrane zachowania związane z pracą zawodową.
- **Korzystanie z kultury**

Czego będziemy potrzebować po stronie Zespołu OSKKO



KONSULTACJE



ORGANIZACJA BADAŃ
(WSZYSTKIE WOJEWÓDZTWA)



UPOWSZECHNIANIE